

## BASKVALIFIKATIONER FILMARBETARE OCH TV-ARBETARE

### NATIONELL KOMPETENSSTANDARD

Som en del i att utveckla en modell för branschvalidering och stärka utbildningarnas relevans har Yrkesnämnden för Film & TV tagit fram en nationell kompetensstandard. Kvalifikationerna har fastställts av följande organisationer<sup>1</sup> som grundläggande kompetenskrav för alla yrkesverksamma inom film & tv.



### BRANSCHGEMENSAMT

Baskvalifikationerna beskriver sådant som alla Film & TV-arbetare behöver kunna, oavsett roll eller nivå. Det är branschens gemensamma grunder, som rekommenderas till alla som vill arbeta med film och tv.

### YRKESSPECIFIKT

Baskvalifikationerna kommer på sikt kompletteras med yrkesspecifika kvalifikationer och kan då kombineras i hop för att tydliggöra kompetens för olika roller och arbetsuppgifter.

### ANVÄNDNING

Kompetensstandarderna kan användas av utbildningsanordnare för säkerställa ett branschnära innehåll eller erbjuda validering mot ett visst yrke eller område. Av individen kan de användas för att identifiera behov av kompetensutveckling. Företag kan nyttja dem för att utforma arbetsbeskrivningar. I en modell för branschvalidering kan kvalifikationer paketeras i olika typer av yrkesbevis för att synliggöra individens kompetens, kvalitetssäkra företagets rekrytering samt att förse ta fram myndigheter med kompetensrelaterad statistik för olika yrken eller regioner.

---

<sup>1</sup> Fackförbundet Scen & Film, arbetsgivarorganisationen Medieföretagen, branschorganisationen för Sveriges produktionsbolag; Film- & TV-Producenterna, Tv-bolagen; SVT, Tv4 Cmore, Viaplay GROUP, Warner Bros Discovery, samt branschens offentliga finansörer på nationell och regional nivå; Svenska Filminstitutet, Film i Väst, Film Stockholm, Film i Skåne och Filmpool Nord.

## BASKVALIFIKATIONER FILMARBETARE OCH TV-ARBETARE

### PRÖVNING & BEDÖMNING

En individs kunskande kan synliggöras på olika sätt. I den modell för branschvalidering som yrkesnämnden tagit fram, använder vi fyra olika prövningsmetoder, för att säkerställa en flexibel och likvärdig bedömningsmetod vid validering.

#### F1 - FAKTAKUNSKAPER

Lärandet sker genom undervisning tex. "Industry talks"

Kunskap synliggörs genom Yrkesnämndens skriftliga certifieringsprov.

#### F2- FÖRSTÅELSE

Lärandet sker genom lärar- eller handledarledd undervisning

Förståelse synliggörs i diskussion eller genom muntlig redovisning.

#### F3- FÄRDIGHET

Lärandet sker genom praktiskt arbete / övningar

Färdighet synliggörs i handledaromdöme som verifieras av yrkeslärare eller arbetsgivare..

#### F4- FÖRTROGENHET

Lärandet sker genom mängdträning och redovisas i form av dokumenterad tid i arbete som verifieras av yrkeslärare / arbetsgivare.

Förtrogenhet synliggörs genom branschcertifiering utförd av Yrkesnämnden för film och tv.

### CERTIFIERING

Yrkesnämndens kansli erbjuder i dag validering av branschens gemensamma kvalifikationer. Dessa ingår som en bas i samtliga yrken. Vid godkänd validering erbjuds certifieringen "Film- respektive TV-arbetare. Denna rekommenderas till alla nytillträdande och erbjuds utbildningsanordnare för att underlätta arbetet med validering.

## BASKVALIFIKATIONER FILMARBETARE OCH TV-ARBETARE

### KVALIFIKATIONSBEKRIVNING

Film- & tv-arbetaren har kunskaper om...

#### BRANSCHENS AKTÖRER

genom att den kan

- redogöra för olika typer av projekt & produktioner (F1)
- resonera kring deras behov av varor och tjänster. (F2)
- utföra branschspecifik research och samverka med olika aktörer / leverantörer (F3)

Film- & tv-arbetaren har kunskaper om...

#### PRODUKTIONSPLANERING

genom att den kan

- redogöra för produktionens olika styrdokument (F1)
- identifiera yttre faktorer som påverkar arbetsplaneringen (F1)
- beskriva vilken typ av information de behöver för att planera sina arbetsuppgifter (F2)
- använda produktionens planeringsdokument för att organisera sitt arbete (F3)

Film- & tv-arbetaren har kunskaper om...

#### ARBETSORGANISATION

genom att den kan

- redogöra för utmaningar kopplat till arbetet vid film- & tv-inspelningar (F1)
- urskilja vilken typ av information som är viktig att rapportera till sin överordnade (F1)
- beskriva det egna arbetsinnehållet och rutinerna för kollegial samverkan. (F2)
- resonera kring sin egen rolls betydelse i olika situationer (F2)
- utföra enklare arbetsuppgifter med i samordning med andra avdelningar (F3)
- anpassa sitt arbete till snabbt förändrade förutsättningar (F3)

Film- & tv-arbetaren har kunskaper om...

#### DOKUMENTATION OCH RUTINER

genom att den kan

- redogöra för rutiner kring kostnads- och tidrapportering (F1)
- resonera om kostnadseffektiva alternativ i det egna arbetet (F2)
- redovisa kostnader och handkassa enligt produktionens rutiner (F3)

## BASKVALIFIKATIONER FILMARBETARE OCH TV-ARBETARE

Film- & tv-arbetaren har kunskaper om...

### FACKSPRÅK & KOMMUNIKATION

genom att den kan

- redogöra för betydelsen av olika yrkesbegrepp och branschterminologi (F1)
- kommunicera på engelska och svenska både muntligt och skriftligt (F3)

Film- & tv-arbetaren har kunskaper om...

### ARBETSMILJÖ & SÄKERHET

genom att den kan

- redogöra för faktorer som påverkar arbetsmiljön under inspelning, (F1)
- redogöra för relevanta lagar och avtal och var information om dessa finns. (F1)
- beskriva medarbetarens och arbetsgivarens skyldigheter i olika scenarier. (F2)
- bidra till ett gott arbetsklimat genom bemötande och kollegial samverkan (F3)
- bedöma den egna förmågan att utföra givna arbetsuppgifter säkert (F3)
- rapportera risker i det planerade och pågående arbetet (F3)

Film- & tv-arbetaren har kunskaper om...

### HÅLLBARHET

genom att den kan

- redogöra för olika typer av branschrelaterat hållbarhetsarbete (F1)
- resonera kring hållbara alternativ i sina arbetsuppgifter (F2)

Film- & tv-arbetaren har kunskaper om...

### FRILANSARBETE

genom att den kan

- redogöra för hur film- & tv-produktioner bemannas (F1)
- förstå skillnader mellan olika uppdragsformer inom film och tv (F1)
- resonera kring det fria yrkesutövandet, anställning kontra eget företag (F2)
- resonera kring branschgemensamma och yrkesspecifika kvalifikationer (F2)
- genom service och gott bemötande bygga det professionella nätverk som krävs för att etablera sig som frilansare (F3)